

LEITBILD

Die Kulturtäter bieten eine Plattform für die Sparten Theater, Kabarett, Comedy, Chanson, Musik, Tanz, Figurentheater und Literatur. Sie präsentieren ein vielfältiges, innovatives Programm, mit überregionaler Ausstrahlung und sprechen so ein breites und mehrsprachiges Publikum an. Neben nationalen Produktionen hat auch internationales Schaffen einen Platz in ihrem Programm. Manchmal verlassen sie ihr Stammhaus Théâtre de Poche, um im Espace culturel Rennweg 26, im Volkshaus, im Stadttheater, in der Aula des Berufsbildungszentrums oder gar im Museum den adäquaten Bühnen- oder Aufführungsraum zu finden.

Das Théâtre de Poche, eines der ältesten Kellertheater der Schweiz, ist ein seit Jahrzehnten geschätzter Veranstaltungsort für professionelle Produktionen. Die intime und einladende Atmosphäre des Kleintheaters verspricht lebendige Abende für Künstler und Publikum.

Das Théâtre de Poche kann zu günstigen Tarifen gemietet werden, insbesondere für Produktionen der Bieler Kulturszene. Eine optimale Infrastruktur (Licht- und Tonanlage, Klavier, Garderobe mit Dusche und WC, Bar) ermöglicht künstlerische Anlässe verschiedenster Art.

Mit Themenwochen und Events fördern die Kulturtäter einen vertieften Zugang zu den einzelnen Kunstsparten (Tanzfestival Steps, Semaine Littéraire, KleinKunst etc.).

Mit Vernetzungen im Kulturbereich auf lokaler und nationaler Ebene suchen die Kulturtäter den Austausch und bieten Raum für neue Tendenzen im künstlerischen Schaffen. Die Kulturtäter sehen es als ihre Aufgabe, Experimente einzugehen und zu fördern. Ihre Aktivitäten sind geprägt von Entdeckungen, Überraschungen und Begegnungen. Die Herausforderung liegt darin, diese mit einem neugierigen Publikum zu teilen, auch wenn die Künstler (noch) unbekannt sind.

Als motiviertes Team orientieren sich die Kulturtäter nach vorne und arbeiten kontinuierlich mit an der Verwirklichung und Optimierung eines lebendigen Kulturplatzes Biel/Bienne.

Biel, den 16. Juni 2008

CHARTE

Les Kulturtäter offrent une plate-forme aux artistes dans les domaines du théâtre, cabaret, humour, chanson, musique, danse, théâtre de marionnettes et littérature, bref des Arts de la Scène. Ils présentent un programme varié et innovateur, avec un rayonnement suprarégional et attirent un large public ciblé et plurilingue. Dans le programme, on trouve des créations nationales ainsi que des productions internationales. Parfois les Kulturtäter quittent leur maison mère qui est le Théâtre de Poche, pour trouver une scène adéquate à l'Espace culturel Rennweg 26, à la Maison du Peuple, au Théâtre Municipal, à l'Aula du Centre de formation professionnelle ou même dans des musées.

Le Théâtre de Poche, qui se trouve dans le bâtiment de l'Ancienne Couronne à la Rue Haute 1, est une des plus belles caves de la Vieille Ville de Bienne et un des plus anciens théâtres de poche en Suisse. Le Théâtre de Poche est un lieu très prisé et apprécié. L'atmosphère intime et conviviale promet des soirées animées autant pour les artistes que pour le public. Dans la mesure du possible, les Kulturtäter y présentent leurs spectacles lorsque l'espace scénique requis est suffisant.

Les conditions de location étant très avantageuses, le Théâtre de Poche est régulièrement sollicité par des artistes de la région pour des répétitions et pour y présenter des spectacles de théâtre, des concerts, des lectures ou des conférences. Une infrastructure optimale (régies lumière et son, piano, loges avec douche et toilette, bar) permet des manifestations de tout genre.

Les Kulturtäter proposent, afin d'approfondir des sujets culturels, des semaines thématiques et des événements sur plusieurs jours qui touchent différents domaines artistiques (Festival de danse Steps, Semaine Littéraire, Weekend des Arts de la Scène etc.).

Un réseau dans le domaine culturel au niveau local et national permet aux Kulturtäter d'échanger et d'offrir un espace libre pour des nouvelles tendances dans la création. Les Kulturtäter mettent un point d'honneur à jalonner leur travail de prises de risque. Leurs activités sont marquées par des découvertes, des surprises et des rencontres inhabituelles. Le défi consiste à partager cette démarche avec un public curieux, même si les artistes sont (encore) inconnus.

Portés par une équipe motivée, les Kulturtäter s'orientent vers l'avenir et participent continuellement à la réalisation et l'optimisation d'une scène culturelle biennoise en mouvement.

Bienne, le 16 juin 2008